

**BANDA**  
**DE**  
**CORNETAS Y TAMBORES**  
**CRISTO RESUCITADO**  
**DE BARBASTRO**



En el diccionario de la Real Academia Española de lengua, la palabra "***piquete***", en su 4ª acepción dice: "***grupo poco numeroso de soldados que se emplea en diferentes servicios extraordinarios***", y en la 8ª: "***Banda u orquesta formada por pocos músicos***".

La unión de estas dos acepciones, es lo que formó el primitivo Piquete de la Junta Coordinadora, creado en la Semana Santa de 2001 y que tuvo una salida extraordinaria, con motivo del V Encuentro de Cofradías celebrado en Barbastro en Noviembre de aquel mismo año.

Éramos un grupo no muy numeroso de Hermanos Cofrades de las diferentes secciones de instrumentos que se utilizaban para ocasiones muy puntuales en los que los requería la Junta Coordinadora, principalmente iniciar y finalizar el acto del Pregón y los últimos toques en la Procesión del Santo Entierro.

Los primeros años se obligaba a dos cornetas y dos miembros de la percusión de cada Sección de Instrumentos para que tocaran en el piquete, ensayando sólo dos o tres veces antes de la Semana Santa.

Tampoco eran necesarios mas ensayos ya que solo interpretaban la Marcha Real , el Toque de Oración y la Marcha del Pregón de Zaragoza.

La afinación de las cornetas era en Do-Si bemol.

De la obligatoriedad de los primeros años, pasamos al "voluntariado", y la cosa fue en claro detrimento, ya que muy pocos estaban dispuestos a ampliar mas ensayos que los propios de sus Bandas.

Pero este descenso de miembros, fue, digamos, beneficioso, ya que, contamos con gente muy comprometida y con ilusión y a los que no les importaba añadir días y horas de ensayo para montar nuevas marchas.

Se intervino dos años (2005 y 2006), en los Encuentros Diocesanos de Cofradías celebrados en Barbastro, amén de los actos de Miércoles de Ceniza (a partir de 2005) del Pregón y Viernes Santo.

Ya en el Encuentro Diocesano de 2006 se estrenó la Marcha Cristo del Amor, de Alberto Escámez.

La afinación de las cornetas en casi todas las Secciones de las Bandas, pasó a ser en Do-re brillante, igual que en las mejores Bandas de Cornetas y Tambores del Sur, por lo que las marchas interpretadas en la Semana Santa barbastrense fueron mucho mas elaboradas y brillantes.

Al finalizar la Semana Santa de 2006, concretamente el 27 de Abril , se convocó a todos los Cornetas de las Secciones de Instrumentos de Barbastro para hacerles una propuesta.

Dado que cada Banda por su cuenta no podía aglutinar a mas de 10/12 personas, se pensó en crear una Banda de Cornetas y Tambores, que fuera representativa de la Semana Santa de Barbastro, en los actos que lo requiriera la Junta Coordinadora. Así mismo, se pensó en que la palabra "piquete", fuera desechada , y se pasara a denominar a ese grupo ilusionado de personas BANDA DE CORNETAS Y TAMBORES CRISTO RESUCITADO DE BARBASTRO.

La idea surtió efecto y apoyada por la Junta Coordinadora, a los pocos días 23 cornetas y 6 tambores y timbales, estaban ensayando para acompañar al Santísimo el día del Corpus Cristi.

El estreno de la Banda de Cornetas y Tambores Cristo Resucitado de Barbastro tuvo lugar el 18 de Junio de 2006, en la Procesión del Corpus, saliendo tras los jóvenes que acababan de celebrar la Primera Comuni3n y delante del Palio que custodiaba al Santísimo.

La uniformidad que se utilizó fue: camisa blanca y pantal3n negro, y las marchas con las que contaba para aquel día fueron: LA SOLEÁ, CRISTO DEL AMOR y CRISTO VIEJO, las tres del compositor Alberto Escamez y la MARCHA REAL.



El resultado final de esta primera intervenci3n fue por lo menos ilusionante.

La Banda está abierta a cualquiera que tenga ilusi3n por tocar, tanto corneta como tambor o timbal, pero con el concepto claro de que tiene que ser una Banda compensada, es decir, mayor número de cornetas que percusi3n, por razones obvias.

En el año 2007, la Banda tiene el honor de tocar el Domingo de Resurrecci3n, a la espera de la adquisici3n por parte de la Junta Coordinadora de la Imagen de Cristo Resucitado (anhelada durante tantos años).



En el año 2008, por primera vez, se recupera la Procesión de Cristo Resucitado con la figura que ha adquirido la Junta Coordinadora de Cofradías de Semana Santa al imaginero sevillano Darío Fernández. En esta Procesión, la Banda de Cristo Resucitado tiene un papel fundamental acompañando con sus marchas al procesionar del nuevo paso.



En el año 2009, repite su participación en la misma Procesión de Cristo Resucitado.



Al siguiente año D. Fernando Torres, presenta su dimisión al Presidente de la Junta Coordinadora de Cofradías de Semana Santa, como coordinador de la Banda de Cristo Resucitado, ya que, en este año 2010, no participa en la sección de instrumentos de su Cofradía y de acuerdo con lo establecido en el Reglamento de la Banda de Cristo Resucitado, no puede participar en la misma. La marcha de D. Fernando Torres crea un vacío que no es asumido por ninguno de los participantes en esa fecha en la Banda de Cristo Resucitado, a pesar de los intentos que se realizan desde la Junta Coordinadora y de esta forma, en una reunión con los vocales de las secciones de instrumentos de todas las Cofradías, se decide, dejar este Proyecto, que con tanta ilusión se había creado, comprometiéndose cada Cofradía a aportar dos o tres miembros, para tener un

piquete que pueda tocar en los actos del Miércoles de Ceniza, Pregón y Viernes Santo.

Al paso de Cristo Resucitado lo acompañará en este año 2010 la banda de la Cofradía de La Merced.

En el año 2011, no es posible constituir el piquete formado por diferentes miembros de las secciones de instrumentos de las Cofradías, por lo que, desde la vocalía de secciones de instrumentos, se decide que sea una Cofradía la que toque el Miércoles de Ceniza, en el Pregón y en la Procesión del Santo Entierro. En este año 2011 y dado que la Cofradía de Jesús Atado a la Columna será la encargada de acompañar al paso de Cristo Resucitado el Domingo de Resurrección, la sección de instrumentos de esta Cofradía formará un piquete con sus miembros, para participar en esos actos. Y de esta forma se continuara en orden correlativo con todas las Cofradías, año 2012 Cofradía Jesús Nazareno y La Verónica, año 2013 Hermandad del Cristo de la Agonía y Ntra. Madre Dolorosa.....